



Aan de wieg

Achter het huis waar ik opgroeide, woonden destijds verscheidene kunstenaars, zoals Jan Budding en Dirk Trap, met daartussen de dichter Chris van Geel. Of mij dat in mijn levensloop van richting heeft voorzien, zou ik graag beweren maar kan ik niet bewijzen. Een bijzonder gegeven is het wel. Terwijl ik vaak lang moest wachten tot de pianoles kon beginnen, bij meneer Van den Idsert aan de Harry Kuytenweg, keek ik daar in de woonkamer vol bewondering naar de prachtige schilderijen. Ik was 11 jaar en wilde later ook zo'n kunstzinnig huis.

Eerder woonden ook de kunstenaars Piet Wiegman en Hildo Krop, schrijvers als Nescio en Bernlef in de gemeente Schoorl. Tot midden jaren '90 van de vorige eeuw was echter van al dat bijzonders weinig te merken. Tot ene Jaap Borgers mij op een goede dag belde. Jaap was op zoek naar kunstenaars, schrijvers, theatermakers, muzikanten die afkomstig waren of woonden in Schoorl of er tenminste een sterke binding mee hadden. Een meerdaagse manifestatie in Schoorl opzetten was zijn doel, om enerzijds uiting te geven aan die bijzonderheid van Schoorl als kunstenaarsdorp en anderzijds om de kunstenaardigheid in Schoorl een extra impuls te geven. De vraag was of ik mee wilde doen, als kunstenaar, maar ook als bestuurslid van een nieuw op te richten stichting, of als lid van de ballotagecommissie en liefst alles tegelijk. Zo geschiedde. SchoK was geboren en maakt sindsdien de kunsten in Schoorl manifest. Werkelijk in het hele dorp was iets te doen, te vinden, te beleven. Jaap deed liefst alles tegelijk en dat doet hij nu, na 25 jaar nog steeds. Het heeft mij toentertijd als kunstenaar uitgedaagd en veel mogelijkheden geboden en daar pluk ik nog de vruchten van. En telkens andere, jonge 'cultuurmakers' haken aan. Daarmee heeft SchoK het cultuurlandschap in en om Schoorl gevormd en gevoed.

Theo Meereboer-Necheporenko

Galerie Eva's Appel

Het barst dit jaar van de jubilea. Zo viert **Noor Dahmen** dat zij 20 jaar galeriehouder is van Galerie Eva's Appel. Daarom exposeren er vier Schoorlse kunstenaars van het eerste uur: **Marianne Duif**, **Pike Räsänen**, **Joop Hollanders** en **Ger Vieggers**. **Bastiaan Buissink** ondersteunt ze met een geluidsbeeld.

Spelende reflectie

Bij het Klimduin gaan spelen en reflecteren op ons fragiele bestaan hand in hand. **Froso Papadimitriou** spant haar zandloper van gevoelige draden op het klimduin en nodigt het publiek uit hem eindeloos te komen vullen. Maar de draden van onze levens, die zulke mooie sociale structuren kunnen weven, zijn niet in staat de tijd vast te houden. Tijd is ongrijpbaar en oneindig, en wij zijn zo tijdelijk.

Gert-Jan Kooren legt beneden het speelveld vast voor het interactieve Hinkeldicht. In elk vak een woord of lettergreep. Kies je eigen route. 'Hinkel jezelf een gedicht' is zijn bericht.

Artitect **Talitha Schiffer** creëert samen met partners oud en nieuw een beeldenstroom van jewelste. Haar flexibele beeldconcept 'Parts' is XL in maat en mogelijkheden. Het nodigt uit om ruimtelijk te componeren. Laat je creativiteit stromen. Het klimduin op en af!



Hinkeldicht

Loutring

Inge Koetzier van Hooff maakte een serie schilderijen vanaf januari 2020 tot nu. Schilderijen op behangstalen van de fa. Loutring. In een proces dat ieder in zijn eigen bubbel meemaakt, starend naar het eigen 'behang'.

Pussycat Café

Hoe zou het zijn als we na maanden isolatie en eenzaamheid vriendjes werden met een vriendelijk pratende poes in 'The Pussycat Café'? En als het menu een beetje muzikaal was? Zou ze een liedje voor ons zingen? Of een knuffel geven? Wil je naast haar zitten op de luipaard sofa in het Pussycat Café? Of moet ze in quarantaine omdat ze Brits is?

Ondanks het grote niets, zijn ze volop bezig geweest met nieuw werk. **Ton Mulders & Reinier Borst**, ofwel 'Gills', maar dan in duo bezetting. Er moest gemaakt worden, dus is er nu een concert met muziek speciaal voor SchoK.



Op kunstvakantie in Klein Zwitserland

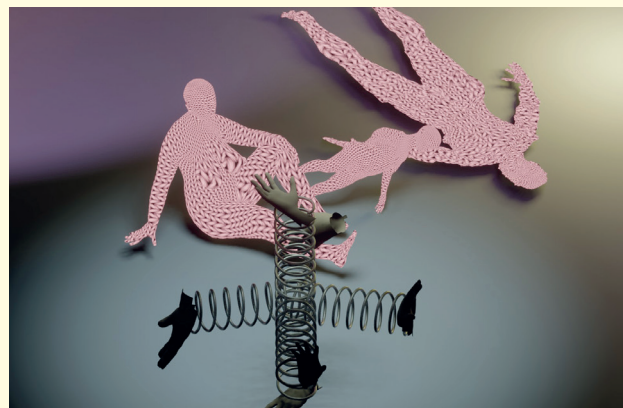
Kunstenaars zijn neergestreken in het voormalige pension Klein Zwitserland. Op culturele ontdekkingsreis gaan, was nog nooit zo dichtbij. En nu logeert SchoK daar ook nog.

Zo brengen **Angela Vriend**, **Jörgen Boots**, **Gígja Reynisdóttir** en **Maira van Damme** een ode aan de puzzelstukjes die verloren lijken in hun multidisciplinaire performance. Dans, muziek en beeld komen samen om het gemis en het gevoel incompleet te zijn, vorm te geven.

Laat je omhelzen door een boom en verlos jezelf van de huidhonger die ontstond in recente tijden. Kunstenaar **Carla Rump** begrijpt dat helemaal en helpt een takje.

Gígja Reynisdóttir heeft momenteel meer met orchideeën. Je kent ze wel: die fraaie bloemen die zo afhankelijk zijn van hun omgeving om fraai te blijven. Waar kennen we dat van?

Kunstenaar **Claudia Breuer** blijkt zich tijdens de lockdown keurig aan de 'distancing' regels te hebben gehouden. Ze vermaakte zich prima en stelde een installatie samen van 3D animatie met 'analoge' objecten.



Installatie Claudia Breuer

Helemaal uit Zaandam toont **Galerie PLAY room** rond het thema 'Cultuur vs Natuur' de visies van diverse kunstenaars van internationale komaf. Donkere wolken pakken zich samen boven hun groeps-expo 'Naderend onweer'.

De ouders van **Liesbeth van Woerden** lieten na hun overlijden een huis vol boeken, aantekeningen, blikken, zakdoeken, onderbroeken en huisraad achter. Het huis waar alle leven uit onttrokken was en de alledaagse voorwerpen nutteloos geworden.

Een klapstuk zou de interactieve geluidsinstallatie van de Portugese kunstenaar **David Diogo** kunnen zijn. componeer mee aan een gezamenlijk muziekstuk en beluister het eindresultaat bij de afsluiting van SchoK 2021. Voor de oplettende regelmatige SchoKbezoeker: ja dit is een voortzetting van een deel van de multidisciplinaire installatie 'The machine that types out thoughts', waarin tijdens SchoK 2017 te zien was hoe gedachten vrijkomen bij creatieve processen.



The machine that types out thoughts

Wat handen vertellen

Voor inspiratie in coronatijd ging kunstenaar **Karen Opstelten** de straat op. Ze bevroeg voorbijgangers over belangwekkende zaken en maakte al pratend portretfoto's van hun handen die werden omgezet in schilderijen. Wat monden vertellen en handen zeggen! Volg het handspoor...

Melkfabriek

De Goede Verwachting

De oude Melkfabriek is al jaren een thuisbasis voor verschillende Schoorlse kunstenaars en voor SchoK. Omdat de opslagruimte nu leeg is, is er nog meer ruimte voor kunst. Er is dan ook heel wat te beleven:

Uiteraard is er de doorlopende driemanspresentatie van beeldhouwwerken van **Ger Vieggers**, **Jan van der Haven** en **Joop Hollanders**.

In het atelier van **Willem Schotten** zit muzikaal leven. Willem heeft daar natuurlijk de hand in gehad, maar feit is dat de zolder waar hij zijn atelier heeft een schat aan instrumentaliteit bevat. Vraag hem om te laten horen hoe zijn atelier klinkt... Hij zal daar niet van opkijken.

Wies Kavelaar, **Wouter Mooy** en **Ton Nieuwenhuizen** spelen tijdens SchoK twee “openbare” repetities. Een beperkt publiek krijgt een blik achter de schermen van **Wies en de Liefde** om te ervaren hoe het er tijdens een repetitie aan toe gaat.

Boeken zijn handig. Je kan ze lezen. Maar dat hoeft niet per se. Je kan met meerdere boeken constructies bouwen die op hun beurt ook weer handig zijn. En je kan ze verbranden en daar je pizza mee opwarmen of een eitje bakken. Titels van boeken zijn ook handig. Je krijgt er inspiratie of inzichten van. Ze verklappen het onderwerp waar het boek



Ger Vieggers



Are you ready to read my mind?

over gaat. De installatie ‘Are you ready to read my mind?’ van **Steven de Peven** bestaat voornamelijk uit boeken en een kast. Boeken met bijzondere titels en/of covers. Een bijzondere verzameling die zich mogelijk zal vermenigvuldigen waar u bij staat.

Het idee dat tijdens de pandemie niet teveel mensen door een ruimte mogen bewegen, ligt ten grondslag aan het werk ‘Dertien’ van **Marieke van der Put**. Een ruimte zonder routing waarin elke bezoeker een spoor achterlaat om de afwezigheid van de ander zichtbaar te maken.

Uit Portugal komt het project ‘I’m going to be a rhinoceros, I can’t be a man anymore!’ Een verhalend, schilderkunstig proces binnen een muzikale voorstelling, beïnvloed door het theater van het

absurde van Ionesco. De energie van voorgaande voorstellingen wordt hier samengebracht door schilder **Paulo Robalo**, acteur **João Didelet**, componist **João Godinho**, zangeres **Patrícia Domingues** en producent **Maria Barroco**.

Ook uit Portugal komt **Cristina Costa** met haar lockdown landscapes: acht werken die acht weekdagen representeren, waarvan één het onbegrensde symboliseert, die een gemoedstoestand laten zien. Dagen van angst, dagen van schuilen etc.

Dat oude verpakkingsmaterialen nog steeds een functie kunnen hebben, is te ontdekken in de installatie ‘Vergeten leven’ van **Yvonne van Rutten**. En ze hebben natuurlijk ook een nieuwe inhoud.

De installatie ‘εννέα’ (Grieks voor 9) van **Hannah Goedhart** is gebaseerd op een belangrijk getal binnen de ‘sacred geometry’. De installatie biedt het decor voor een dansperformance die de relatie tussen mens en sacred geometry onderzoekt.

Uiteindelijk is bij de Melkfabriek - en ook op andere plekken in Schoorl - de planeet Enzon neergestreken. Vorige SchoK vroeg **Evelien de Jong** bezoekers mee te gaan naar Enzon, nu is Enzon naar de bezoekers gekomen. Kunst, performance en interventies in het straatbeeld: ‘Planet Enzon has come!’ Stap de blauwe planeet Enzon-tuin in, zie de blauwe natuur en eet Enzon ijs in de ijssalon. Samen met dochter **Mees** laat Evelien live, met elektrische gitaren Enzon-geluiden horen: Op radio Enzon fm.



Concert in de Melkfabriek. Foto Fred Peerdeman.

Vriendschap en gastvrijheid

Zoals de voorzitter van Muziekvereniging ‘de Vriendschap’ zei: “We willen de Boet neerzetten als Muziekcentrum van de Wereld”. Daarom tonen zij weer de vertrouwde gastvrijheid die zij 25 jaar geleden al toonden door SchoK als gast te ontvangen.

Gevonden, gevormd, veranderd. **Brecht Langhout** speelt met natuurvormen en patronen. Basisvormen zoals cirkels, driehoeken, eivormen, vierkanten, die kinderen wereldwijd gebruiken in hun tekeningen. In deze installatie heeft de coronavorm een metamorfose ondergaan en is veranderd in koraal.

Het werk van **Angelique van Wesemael** bestaat voornamelijk uit grafiek. Landschappen waarin de mens aanwezig is, maar slechts als toeschouwer, klein en onmachtig. Zij maakte voor SchoK ‘een buitenruimte’ in de binnenruimte van de Boet.

Norbert Wille vroeg zich af hoe hij afgedankt hout zou kunnen integreren in zijn reguliere werk, zonder



Natuurvormen van Brecht Langhout

de schoonheid van het jarenlange verval teniet te doen, terwijl we dagelijks verward zijn in een wanhopige poging het verval tegen te gaan.

Vijf Vrouwen. Als groep reflecterend op ‘A changing world’. Klimaatcrisis, pandemie, de ene crisis na de andere. Hoe verhouden we ons tot deze veranderende wereld?

Francesca Heijnis laat eenheid en herhaling zien met porselein en rijstpapier. Kwetsbaarheid, evenwicht en schoonheid verbeeld, versterkt met geluiden. **Daphne Glasmacher** verwerkt onze waarnemingen van natuurlijke verschijnselen zoals het kleurenspectrum van zonsondergangen, in de stap van kunstlicht naar lichtkunst. **Iris Panders** laat met de nodige humor de vervreemding in deze wereld zien. Ze haalt alledaagse voorwerpen uit hun context en laat ze een niet-bestaand verhaal vertellen. **Jacqueline van Ouwkerk** heeft een fascinatie voor oude objecten, de werking van herinneringen en wat waarnemingen met je doen. Zij laat de wereld zien zoals hij was, is en nog gaat zijn. Bij **Lotte Hemelrijk** vinden we rust en stilte. Haar video's en foto's zorgen voor een pas op de plaats. Ze laten je tot jezelf komen.

Er is veel beeldende kunst in de Boet dit jaar. Maar de Boet zou geen Muziekcentrum zijn zonder muzikanten. Snelle jongens **Ton Mulders**, **Mark Boesveld** en **Louis Carlebur** vormen Snabbtåg. Als een sneltrein komen ze aan, nemen alle ruimte in en laten een diepe indruk achter.

The best little theater

Het bestaat dit jaar ook alweer 5 jaar, het Theater aan de Kim. Gebouwd in de aula van een leegstaande school, en een belangrijke plek voor SchoK dankzij theatermakers **Ila van der Pouw** en **Rob Bloemkolk**.

Een concert voor één zangeres en negen luisteraars, met behulp van binaurale techniek. Het publiek zit in de zaal met koptelefoons op en houdt de ogen dicht, terwijl zij in een andere ruimte zingt. Door het gebruik van binaurale microfoons, ervaren de luisteraars de klanken wel alsof ze in dezelfde ruimte zitten, waar zangeres **Patrícia Domingues** (Portugal) zich rond hen lijkt te bewegen. Technisch

wordt ze bijgestaan door componist **João Godinho** (eveneens Portugal), met wie zij ook nog twee volledig geïmproviseerde concerten voor stem en vleugel geeft in de Melkfabriek.

Vóór alles stil viel, studeerde filmmaker **Rashel van der Schaaf** Summa Cum Laude af aan de HKU. Haar eindproject, de film ‘Ich bin der Fluß’, draaide op het Nederlands Film Festival. In dit intieme portret leren we de Donau kennen door de ogen en oren van de rivier zelf.

De met livemuziek van **Bastiaan Buissink** beklankte fotovoorstelling van **Geertrui van Herwijnen**, stond tijdens wandelingen door het paradijselijke gebied tussen Bergen en Petten.

Frank Stolwijk is de muziek-therapeut van SchoK. Dus als ergens muziek nodig is, springt Frank als een duveltje uit een doosje met zijn companen tevoorschijn. And then there is music... Twintig jaar geleden speelde hij ook al met **Ton Mulders** tijdens SchoK, met ‘Waasdamp’, en nu dus weer, met een nieuwe liederencyclus. En hij neemt zijn eigen achtergrond mee.

Eldorado

Andreas Keesman en Jeroen Gerritsen hebben dromen omgezet in gedichten en daarop gebaseerd bas-geluid. Droom mee op de intieme locatie Eldorado. Oogkapjes verplicht!

Meanwhile in de Kas...

Nog immer te betreden en in gebruik; de Kas. Voor deze editie van SchoK stappen kunstenaars **Elsbeth** en **Chrystal Cochius** in deze enigszins vochtige plek en ruilen hun ‘Footprints’ voor een selfie. Hoe dat precies gaat? Chrystal maakte foto’s van plekken waar zij hun voetsporen hebben achtergelaten, en op die plekken moet je dan zelf maar gaan zoeken. Eerlijke vindsters sturen een selfie met de Footprint er op naar e.cochius@gmail.com

Als je dan toch in de Kas bent, kijk dan even hoe het werk van **Kate Studley** groeit. Een niche is het, een organische als je het wel beschouwt. En ook nog site specific.

Reisrestricties zijn bij **Mo Mokhtar** onbeduidend. Hij ziet de dingen om hem heen als groepen kleur. Dit stimuleert hem om wat bij hem van binnen zit, naar buiten te brengen op grote losse doeken. Zo maakt hij een reis op de vleugels van kleur en gevoel. Niets of niemand houdt deze kunstenaar tegen.



Footprints

De stilte ontmoet

Fotograaf **Joris Komen** onderzoekt samen met het publiek de stilte. Dé plek hiervoor is bij de bunkers aan de Jaagkade. Is het daar mooi stil, ongemakkelijk stil of vreemd stil? Wat is stilte? Een woord? Een staat? Een begrip? Een ding? De afwezigheid van geluid? Stuur jouw idee van stilte als foto naar info@joriskomen.nl. Die wordt dan deel van het onderzoek en een installatie in de bunkers. Vrijdag om 19:30 u. kun je daar deelnemen aan een filosofisch onderzoek onder leiding van auteur en filosofe **Saskia van der Werff**. En zaterdagochtend om 09:30 u. kun je de stilte ondervinden tijdens een workshop Yin Yoga door **Bewusst**. Gratis toegang; reserveren via info@joriskomen.nl.



De Bibliotheek

Via het literaire programma van SchoK is de dichtbundel in wording ‘Naar mensenstemmen en een huis’ van **Jabik Veenbaas** nu al in de Bibliotheek. Veenbaas leest voor en **Corinne Moerbeek** en **Elise Keep** brengen de gedichten muzikaal ten gehore. Zij spelen meer composities van Moerbeek en anderen.

Hoeve Camperduin

In de grote schuur achter het strand van Camperduin zijn 6 paardenstallen en de wanden gevuld met foto-, video- en installatiekunst vanuit Oost-Europa tot Noord-Amerika.

A+B (**Bea Peter** en **Albert van Loon**) reflecteert met de installatie ‘(Not) a Cold War’ op de wereldwijde vaccinatiestrategie.



(Not) a Cold War

Rondwonderen bij het oude raadhuisje



In en om het oude raadhuisje in het centrum van Schoorl is dichter, schrijver en performer **HP Corbee** neergestreken om doorlopende en incidentele culturele activiteiten te ontplooiën. Wie nieuwsgierig is naar de ‘Vuige Verzen Voor het Volk’ of het ‘Natuur hysterisch kabinet’, bezoeke het raadhuisje. En sla de voormalige dodenakker rond de kerk niet over, want ter verwondering staan daar kleine beelden in staal van **Herbert Nouwens**.

Elly Stolwijk kan observeren als geen ander. Daar getuigt haar poëzie doorgaans van. Dat ze ook filmische poëzie kan maken, bewijst ze met haar 1-minuut-observaties nummer 50 – 98, gevat in een film van 49 minuten. Zonder verwachting of regie richt zij de eenvoudige camera, vanuit stilstand of vanuit trein/auto/boot. In wezen beweegt het camerastandpunt slechts mee met de ademhaling. Bijna altijd gebeurt er iets. Je hoeft alleen maar waar te nemen.



In Limbo

Tatum Kempers en **Rick Kup** laten in de multimediale installatie ‘In Limbo’ met video, foto, collage en sculpturen hun zorgen om de wereld zien. Humoristisch, maar tegelijk beangstigend.

De Stal

De Stal was een veelbelovende SchoKlocatie, tot een storm hem omverblies. Maar de Nieuwe Stal is veel mooier, daarom wilde SchoK hem graag weer gebruiken. En dat kon.

In Spanje zag Japans kunstenaar **Mari Terauchi** veel onafgemaakte gebouwen van diverse maten en vormen. Ze tonen hun naakte structuren, maar sommige hebben al bewoners hier en daar.

In 2020 kreeg het begrip ‘tijd’ een andere dimensie. **Frits van de Reep** verbeelde deze bijzondere periode in foto’s, waarbij de tijd geen data, plaats of uren kent, maar eigenlijk alleen verschillende verschuivingen van het licht.

Is het een kwestie van geluk of stalen zenuwen? Een spel dat laat zien hoe dapper je bent? Maar als je nou minder vingers hebt, zoals **Craig Black**, dan heb je minder kans op verwonding. Dus heb je meer kans op geluk. Maar vertel het niet aan zijn moeder.

Achter openingen in houten platen zitten de verlichtte kijkkasten van **Rob Komen**. Met als onderwerp bijvoorbeeld de tachtigjarige oorlog of de verbeelding van een gedicht van Grunberg.

Op de hoek van de Heereweg en de Smeerlaan staat in de tuin een oude leger tent als basis voor drie projecten. **Leila van Wetten**, **Jasmijn Kamsma** en **Ruben van Zaanen** nemen je mee op reis door de fantasie, in het donker, met als motto ‘Later als ik dood ben...’

Een ander uitdagend project van **Leila** en **Carolijn Terwindt** heeft als uitgangspunt ‘Huilen bij vreemden’. Een korte wandelroute met zorgvuldig verzamelde verhalen, die te beluisteren zijn via een QR code.

Buiten de tent (en als het nat is binnen) speelt gitarist **Wouter Mooy** in een ‘Solo’ met de natuur.

Ferry Jong is bekend door zijn bouwsels, die een uitgesproken sfeer uitstralen. Deze keer gaat het ‘over kabbelen’ op een plek waar objecten zachtjes heen en weer wiegen terwijl de wolken voorbij trekken.



Huilen bij vreemden

Met de fotoserie ‘Een degelijke vrouw. Wie zal haar vinden?’ bevrijdt **Grietje Bouman** zich van het beeld dat anderen hebben van wie zij moet zijn. Bezoekers kunnen zich ook door Grietje laten fotograferen als degelijke vrouw. Neem wel zelf attributen/kleding mee.

Naast haar persoonlijke project, toont Grietje samen met **Iris Poljan** (Kroatië) een installatie n.a.v. hun Social Distance Project ‘Close or not’. 255 dagen wisselden zij per mail overdenkingen en beeldende reacties uit die resulteerden in een boek, waaruit nu de installatie is ontstaan.

Ook **Daria Tchapanova** (Bulgarije) en **Oli Gots** (Oekraïne) hebben in de Hoeve werk waaraan een boek ten grondslag ligt dat vanuit online samenwerking is ontstaan. Hun boek ‘Shifting Shore’ is de basis voor een split-screen-videoinstallatie waarin water, als symbool voor verandering, centraal staat.

Last but not least ‘Car Parts’ van **Tom Hughes** (USA). Een installatie over een auto-ongeval van lang geleden, met literaire auto-onderdelen.

1 De Boet Nieuwedam 3
A changing world installatie in vijf delen **Daphne Glasmacher, Francesca Heijnis, Iris Panders, Jacqueline van Ouwerkerk** en **Lotte Hemelrijk**
Buitenruimte binnen installatie over de mens in het landschap **Angelique van Wesemael**
Schoonheid van het verval samenvoeging van afgedankt en nieuw **Norbert Wille**
De tweede golf installatie die speelt met oervormen **Brecht Langhout**

2 Atelier Koetzier van Hooff Nieuwedam 2
Loutring starend naar het eigen 'behang' **Inge Koetzier van Hooff**

3 Berm Sportlaan
Planet Enzon has come! interventie in het straatbeeld **Evelien** en **Mees de Jong**

4 Klein Zwitserland Duinweg 30
Naderend Onweer groepsexpositie over cultuur versus natuur van curator **Jeroen van Paassen**, met **Teppo Korte** FIN, **Ottmar Hörl** D, **Tom Hughes** USA, **Ingerid Opstelten** en **Vermeulen & Dubbeldam**
De vluchtigheid van het leven installatie met orchidee **Gigja Reynisdóttir** ISL
re.si.du installatie met voorwerpen van overleden ouders **Liesbeth van Woerden**
Distancing installatie met video-projecties **Claudia Breuer** D
Ik omhels je ter plekke gemaakte sculptuur uit een boomstam **Carla Rump**
The machine that types out thoughts interactieve sound-installatie **David Diogo** PT
Pussycat Café performances van **Zoë Simon** GB

5 Raadhuisje Duinweg 3
Verwondering 1601 doorlopende en incidentele kunstuitingen van **HP Corbee** en **friends**, zoals het **Natuur hysterisch kabinet, Leven op een dodenakker** met beelden van **Herbert Nouwens** en **Vuige verzen voor het volk 1-minuut-observaties nummer 50 - 98** een film van **Elly Stolwijk**

6 Klimduin Roode Leeuwplein
Hinkeldicht literaire hinkelbaan **Gert-Jan Kooren**
Counting Moments zandloper-installatie **Froso Papadimitriou** GR
Parts in Motion ruimtelijk componeren **Talitha Schiffer** alleen zaterdag

7 De Kas achter Heereweg 4
A fairer share? site specific installatie **Kate Studley** GB
Journey installatie met geschilderde doeken **Mo Mokhtar** SYR
Footprints Foto's die verwijzen naar locaties met voetafdrukken **Elsbeth** en **Chrystal Cochius**

8 Theater aan de Kim Bovenweg 6
Zie programma voorstellingen, concerten, performances

9 Tent Heereweg 132
Als ik later dood ben... een trip door de fantasie **Leila van Wetten, Ruben van Zaanen** en **Jasmijn Kamsma**
Huilen bij vreemden audiotour met verhalen over huilen **Leila van Wetten** en **Carolijn Terwindt**

10 De Stal Smeerlaan 2a
In de luwte van de tijd foto's over de werking van het licht **Frits van de Reep**
Kijkkast een stap in een miniatuur-wereld **Rob Komen**
Risk/Chance (Don't Tell My Mum) film over spel met geluk en kansen **Craig Black** GB
Naked Installatie over unfinished structures **Mari Terauchi** JPN

11 Klimduin Kruising Oorsprongweg en Koningsweg
-Over kabbelen- een mooie plek, waar objecten zachtjes heen en weer wiegen **Ferry Jong**

12 Galerie Eva's Appel Achterpad 1a
20 jaar expositie van Schoorlse kunstenaars **Marianne Duif, Pike Räsänen, Joop Hollanders** en **Ger Viegiers** samengesteld door **Noor Dahmen** en met een geluidsbeeld van **Bastiaan Buissink**

Projecten • Installaties • Exposities



Schoorlse Kunsten 2021

Een kunstmanifestatie met 60 projecten van 90 beroepskunstenaars op 17 locaties door heel Schoorl. Sinds 1997 georganiseerd door SchoK. Al 25 jaar beeldende kunst, theater, film, dans, muziek, literatuur, poëzie en nieuwe media, met de nadruk op samenwerkingsprojecten en experimenten. Nu met 25 kunstenaars uit het buitenland en dus een 25 jarig jubileum.

Openingstijden:

vrijdag t/m zondag van 11:00 tot 17:00 u tenzij anders vermeld.

Voor achtergrondinformatie en contact:
www.schoorlsekunsten.nl

13 De Bibliotheek Heereweg 150
Zie programma voorstellingen, concerten, performances

14 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
Stuck in the shelter installatie met lockdown landscapes **Cristina Costa** PT
Dertien associatieve installatie **Marieke van der Put**
Are you ready to read my mind? installatie met boeken **Steven de Peven**
Vergeten leven installatie over de functies van materiaal **Yvonne van Rutten**
I'm going to be a rhinoceros, I can't be a man anymore! een verhalend en muzikaal schilderproces

culminerend in een performance **Paulo Robalo, João Didelet, João Godinho, Patricia Domingues** en **Maria Barroco** PT
De juiste instrumentaliteit in het atelier van **Willem Schotten**
Coöperatie presentatie beeldhouwwerk **Joop Hollanders, Jan van der Haven** en **Ger Viegiers**
Planet Enzon has come! een bezoek van de planeet **Evelien** en **Mees de Jong**
εἴννεα geometrische vormen als decor voor een dansperformance van **Hannah Goedhart**
Parts in Motion ruimtelijk componeren **Talitha Schiffer** alleen zondag

15 Eldorado Heereweg 233
Zie programma voorstellingen, concerten, performances

16 De Bunkers Jaagkade
De stilte ontmoet installatie over de uiteenlopende vormen van stilte **Joris Komen**

17 Hoeve Camperduin Heereweg 334
(Not) a Cold War reflecties op een vaccinatiecampagne **A+B (Bea Peter** en **Albert van Loon)**
In Limbo multi-media-installatie over de toekomst **Tatum Kempers** en **Rick Kup**
Een degelijke vrouw. Wie zal haar vinden? fotoserie met fotoshoots over verwachtingen **Grietje Bouman**

Close or Not een Social Distance Project als briefwisseling **Iris Poljan CRO** en **Grietje Bouman**
Shifting Shore video installatie over het water, symbool van verandering **Daria Tchapanova** BUL en **Oli Gots** UKR
Car parts installatie over een auto-ongeluk **Tom Hughes** USA

Diverse plekken in Schoorl aan de weg
Handspoor schilderijen van handen als persoonlijk portret **Karen Opstelten**

Voorstellingen • Concerten • Performances

DONDERDAG 23 SEPTEMBER OPENING SCHOK 2021

14 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
20:00 u Inloop (hernieuwde) kennismaking met de kunstenaars
20:30 u Opening Schoorlse Kunsten 2021
21:00 u I'm going to be a rhinoceros, I can't be a man anymore! een verhalend en muzikaal schilderproces culminerend in een theater performance **Paulo Robalo, João Didelet, João Godinho, Patricia Domingues** en **Maria Barroco** PT
22:00 u Diverse performances

VRIJDAG 24 SEPTEMBER DAGPROGRAMMA

14 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
12:00 u, 17:00 u Wies en de Liefde openbare repetitie **Wies Kavelaar, Wouter Mooy** en **Ton Nieuwenhuizen**

8 Theater aan de Kim Bovenweg 6
13:30 u, 14:30 u, 15:30 u A couple of ears concert met binaurale technologie **Patricia Domingues** PT en **João Godinho** PT
14:00 u, 15:00 u Ich bin der Fluß film over de Donau gezien vanuit de rivier zelf **Rashel van der Schaaf**

VRIJDAGAVONDPROGRAMMA

16 De Bunkers Jaagkade
19:30 u De stilte ontmoet filosofisch onderzoek naar de stilte, met **Joris Komen** en **Saskia van der Werff**

8 Theater aan de Kim Bovenweg 6
20:00 u Ich bin der Fluß zie vrijdag 14:00 u
20:30 u Te Voet fotovoorstelling met live muziek **Geertrui van Herwijnen** en **Bastiaan Buissink**
21:30 u Waasdamp liederencyclus **Frank Stolwijk** en **Ton Mulders**

ZATERDAG 25 SEPTEMBER DAGPROGRAMMA

16 De Bunkers Jaagkade
09:30 u De stilte ontmoet ervaar de stilte met een workshop Yin Yoga door **Bewussst**

15 Eldorado Heereweg 233
12:00 u, 13:30 u Oogkapjes verplicht contrabas en poëzie **Andreas Keesman** en **Jeroen Gerritsen**

8 Theater aan de Kim Bovenweg 6
12:30 u, 13:30 u, 14:30 u A couple of ears zie vrijdag 13:30 u
13:00 u, 14:00 u Ich bin der Fluß zie vrijdag 14:00 u

4 Klein Zwitserland Duinweg 30
13:00 u, 15:00 u An Ode To Lost Jigsaw Pieces een cross-over performance van dans, muziek en beeld **Angela Vriend, Jörgen Boots, Gigja Reynisdóttir** en **Moirä van Damme**

9 Tent Heereweg 132
13:30 u Solo concert **Wouter Mooy**

1 De Boet Nieuwedam 3
13:00 u Snabbtåg concert van een muzikale sneltrein **Ton Mulders, Louis Carlebur** en **Mark Boesveld**

14 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
17:00 u Other directions improvisatie voor stem en piano **Patricia Domingues** PT en **João Godinho** PT

ZATERDAGAVONDPROGRAMMA

14 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
20:00 u Other directions zie zaterdag 17:00 u
21:00 u εἴννεα dansperformance met geometrische achtergrond **Hannah Goedhart**
21:30 u I'm going to be a rhinoceros, I can't be a man anymore! zie donderdag 21:00 u

ZONDAG 26 SEPTEMBER DAGPROGRAMMA

15 Eldorado Heereweg 233
12:00 u, 13:30 u Oogkapjes verplicht zie zaterdag 12:00 u

8 Theater aan de Kim Bovenweg 6
12:30 u, 13:30 u, 14:30 u A couple of ears zie vrijdag 13:30 u
13:00 u, 14:00 u Ich bin der Fluß zie vrijdag 14:00 u

4 Klein Zwitserland Duinweg 30
13:00 u An Ode To Lost Jigsaw Pieces zie zaterdag 13:00 u

13 De Bibliotheek Heereweg 150
14:00 u, 15:00 u Naar mensenstemmen en een huis nieuwe gedichten, voordrachten en composities **Jabik Veenbaas, Corinne Moerbeek** en **Elise Keep**

8 Theater aan de Kim Bovenweg 6
15:00 u Te Voet zie vrijdag 20:30 u

14 Melkfabriek De Goede Verwachting Heereweg 198
16:00 u Planet Enzon has come! geluidsbeeld van de planeet via radio Enzon **Evelien** en **Mees de Jong**
17:00 u I'm going to be a rhinoceros, I can't be a man anymore! zie donderdag 21:00 u

ZONDAGAVONDPROGRAMMA

4 Klein Zwitserland Duinweg 30
20:00 u An Ode To Lost Jigsaw Pieces zie zaterdag 13:00 u
20:30 u The machine that types out thoughts afsluitende performance bij interactieve sound-installatie **David Diogo** PT
21:00 u Gills concert met nieuwe teksten en muziek **Ton Mulders** en **Reinier Borst**
22:00 u SchoKslot 2021

Onverwachte verschijningen van onbekende performers zijn niet te vermijden.
En zoals altijd worden programmawijzigingen en spontane acties niet uitgesloten.

Alle projecten, installaties, voorstellingen, concerten etc. zijn tijdens SchoK gratis toegankelijk. Vanwege Coronamaatregelen kan er maar een beperkt aantal bezoekers tegelijk in de locaties worden toegelaten. Ook wordt de bezoekers verzocht naam en telefoonnummer of e-mail adres in te vullen. Het is niet uit te sluiten dat wegens verscherpte maatregelen e.e.a. geen doorgang kan vinden.

Reserveren kan niet, dus kom op tijd om de meeste kans te maken op een plek.

Het SchoK-bestuur wil graag iedereen bedanken die ons heeft geholpen SchoK 2021 mogelijk te maken, zoals alle locatieverstrekkers, onderdakbieders, sponsors en donateurs en natuurlijk alle vrijwilligers.

Gemeente Bergen
Muziekvereniging De Vriendschap
Openbare bibliotheek Schoorl
Camping Eldorado
Meereboer verhuur
Hoeve Camperduin
Marcelisdekave
Kluswijs Schoorl
Galerie Eva's Appel
RINO Amsterdam
Theater aan de Kim
Harold van Geerestein
Festina Lente Schoorl
Dorpshuis De Blinkerd
Spanjaard Muziek
Scouting Bergen
H. Polle
J. Ory

