

www.schoorlsekunsten.nl

De Stichting Schoorlse Kunsten wordt gevormd door een aantal beroepskunstenaars en organiseert al 25 jaar de kunstmanifestatie SchoK in het Noord-Hollandse duindorp Schoorl. Aanvankelijk was dit jaarlijks, maar sinds 2006 is SchoK een biënnale die in 2023 plaats vindt op 22 t/m 25 juni.

Uitgangspunt is een manifestatie van professionele kunstenaars uit binnen- en buitenland met veel samenwerkingsprojecten en combinaties van kunstvormen. We streven naar nieuwe, liefst vernieuwende, kunstuitingen en experimenten. Kunstenaars kunnen zich presenteren op een manier die verder gaat dan exposeren of optreden op een traditionele manier. Daarbij biedt SchoK een podium voor ontwikkeling en try-out. SchoK heeft een voorkeur voor projecten waarbij gebruik wordt gemaakt van de omgeving en die daar iets aan toevoegen. Specifiek aan Schoorlse Kunsten is dat alles gratis toegankelijk is.

SchoK verzorgt de publiciteit doormiddel van posters, folders, een eigen krant en een website. De kunstenaars verzorgen in overleg zelf hun presentaties, zoals opbouw, logistiek, techniek, etc.

SchoK kan vaak beschikken over diverse materialen, apparatuur en hulpmiddelen en faciliteert, indien mogelijk, de projecten daarmee. Er worden geen honoraria verstrekt. Voor de kosten van projecten wordt van te voren een budget vastgesteld, waarbij wordt bekeken of dat uit onze bestaande subsidie kan komen of dat de stichting, als rechtspersoon, eventueel helpt bij het aanvragen van subsidies. Daarnaast worden in overleg met de geselecteerde kunstenaars de locaties vastgesteld.

Selectieprocedure voor deelname aan SchoK.

SchoK nodigt beroepskunstenaars uit om zich aan te melden met een concept voor een project.

De voorgedragen projecten mogen niet commercieel van aard zijn, in zoverre dat er geen toegang wordt geheven en er geen verkoopaspect aan zit zoals prijsaanduidingen etc. (met uitzondering van bestaande galerieën). De bedoeling is dat kunstenaars direct met het publiek in aanraking komen, zodat daar ook zakelijke contacten uit voort kunnen komen.

Het SchoKbestuur stelt een adviescommissie in die je aanmelding beoordeelt aan de hand van drie criteria:

- 1) De achtergrond van de kunstenaar (professionaliteit).
- 2) Het aangeboden materiaal (kwaliteit).
- 3) De inhoud van het plan of concept (verwachting).

Het bestuur maakt dan een selectie uit de inzendingen gebaseerd op de beoordeling van de commissie.

Voor de selectie is uitgebreide achtergrond informatie nodig zoals een biografie of CV, een website, publicaties, of beeld- of geluidsmateriaal, die een duidelijke indruk geeft van werk en werkterrein. Van degenen die vaker aan SchoK hebben meegedaan vragen wij een recente update over hun activiteiten. Daarnaast vragen wij van iedereen een concept van de plannen voor deelname aan SchoK, met begroting.

Ben je beroepskunstenaar of kunstenaar-in-opleiding, wil je meedoen aan SchoK en denk je dat je werk of werkwijze past in de opzet van SchoK, laat ons dat dan weten. De deadline voor indienen van plannen en concepten is 19 februari 2023, maar hoe eerder hoe beter.

Mail, schrijf of bel je reactie aan het SchoKbestuur.

Vriendelijke groeten,
Jaap Borgers, voorzitter.