

SchoK 2025 deelname en selectie

www.schoorlsekunsten.nl

Al meer dan 25 jaar organiseert de Stichting Schoorlse Kunsten de kunstmanifestatie SchoK. Aanvankelijk was dit jaarlijks, maar sinds 2006 is SchoK een biënnale en deze vindt in 2025 plaats op 19 t/m 22 juni.

Uitgangspunt is een manifestatie van professionele kunstenaars uit binnen- en buitenland met veel samenwerkingsprojecten en combinaties van kunstvormen. We streven naar nieuwe, liefst vernieuwende, kunstuitingen en experimenten. Kunstenaars kunnen zich op een andere manier presenteren dan een expositie of optreden in een reguliere galerie- of podium-context. SchoK biedt dan ook bij uitstek een podium voor ontwikkeling en try-out. Daarbij hebben we een voorkeur voor projecten waarbij gebruik wordt gemaakt van de omgeving en die daar iets aan toevoegen. Specifiek aan Schoorlse Kunsten is bovendien dat alles gratis toegankelijk is, en dat direct contact tussen kunstenaars en publiek mogelijk is. Van deelnemende kunstenaars wordt dan ook verwacht dat zij tijdens de manifestatie aanwezig zijn.

SchoK verzorgt publiciteit doormiddel van o.a. posters, folders, een eigen krant en een website. De kunstenaars verzorgen zelf, in overleg met SchoK, de presentatie van hun werk, waaronder opbouw, logistiek, techniek, etc.

SchoK kan vaak beschikken over diverse materialen, apparatuur en hulpmiddelen, en faciliteert indien mogelijk de projecten daarmee. Er worden geen honoraria verstrekt. Onkosten worden alleen vergoed als hier vooraf afspraken over zijn gemaakt. Voor de kosten van projecten wordt van te voren een budget vastgesteld, waarbij wordt bekeken of dat uit onze bestaande subsidie kan komen of dat er aanvullende financiering nodig is. Verder worden in overleg met de geselecteerde kunstenaars de locaties vastgesteld. Suggesties voor (nieuwe) locaties zijn altijd welkom!

Selectieprocedure voor deelname aan SchoK.

SchoK nodigt beroepskunstenaars uit om zich aan te melden met een concept voor een project.

De voorgedragen projecten mogen niet commercieel van aard zijn, in zoverre dat er geen toegang wordt geheven en er geen verkoopaspect aan zit zoals prijsaanduidingen etc. (met uitzondering van bestaande galerieën). Omdat de bedoeling is dat kunstenaars direct met het publiek in aanraking komen, kunnen daar uiteraard wel zakelijke contacten uit voort komen.

Het SchoKbestuur stelt een adviescommissie in die de aanmeldingen beoordeelt aan de hand van drie criteria:

- 1) De achtergrond van de kunstenaar (professionaliteit).
- 2) Het aangeboden materiaal (kwaliteit).
- 3) De inhoud van het plan of concept (uitvoerbaarheid en in lijn met de doelstellingen van SchoK).

Het bestuur maakt een selectie uit de inzendingen gebaseerd op de beoordeling van de commissie.

Ben je beroepskunstenaar of kunstenaar-in-opleiding, wil je meedoen aan SchoK en denk je dat je werk of werkwijze past in de opzet van SchoK, laat het ons dan weten!

Voor de selectie hebben we het volgende van je nodig:

- achtergrondinformatie over jou en je eventuele medemakers, zoals een biografie of CV;
- een website, publicaties, of beeld- of geluidsmateriaal, waarmee een duidelijke indruk wordt gegeven van werk en werkterrein;
- (korte) beschrijving/synopsis/concept van je plannen voor SchoK 2025 van max. één A4;
- eventueel (aanvullend) beeld- of geluidsmateriaal m.b.t. je project;
- begroting/geschatte projectkosten.

Voor een soepel verloop van de selectie vragen we je alle informatie **per mail** aan te leveren **als pdf-bestanden**.

Stuur je aanmelding **uiterlijk zondag 23 februari 2025** naar: [**schoorlsekunsten@gmail.com**](mailto:schoorlsekunsten@gmail.com)

NB Ook als je al vaker aan SchoK hebt meegedaan, vragen wij je bovenstaande informatie aan te leveren met het oog op de wisselende samenstelling van de commissie.

Heb je nog vragen, of loop je ergens tegenaan bij het indienen van je plan? Neem dan gerust contact met ons op.

Wij zijn erg benieuwd en kijken uit naar alle aanmeldingen!

Vriendelijke groeten,

Jaap Borgers, voorzitter
Senja Borgers, secretaris-penningmeester
Stichting Schoorlse Kunsten